



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Anexo II do Edital nº 84, de 15.04.2014

Endereço de entrega da documentação (currículo da Plataforma Lattes): Secretaria do Instituto de Ciências da Arte da UFPA, sito a Av. Presidente Vargas, Praça da Republica - Fone/Fax: (91)3241.75801/3241.8369 – www.ica.ufpa.br; ica@ufpa.br / Horário: 09h às 17h, N°:s/n, Bairro:Campina, CEP: 66017-060, Belém - Pará- **horário das 9 h às 16 h**

Itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- Cenografia e Direção de Arte para Cinema e Audiovisual.

- 1 - Concepção do conjunto espacial.
- 2 - Concepção espacial e composição visual;
- 3 - Direção de Arte e principais teorias da percepção visual;
- 4 - Eixo criativo entre direção de fotografia, direção de arte e direção de cena;
- 5 - Equipe e funções da Direção de Arte;
- 6 - Figurino, maquiagem e caracterização;
- 7 - Planta baixa, Escala, Cor, Volume e Forma;
- 8 - Teoria e prática da construção do espaço cênico cinematográfico e televisivo;
- 9 - Teorias e estéticas da criação audiovisual.
- 10 - Utilização dramática dos elementos plásticos.

2- Produção, Política, Economia e Legislação em Cinema e Audiovisual.

- 1 - As diversas fases da produção, a finalização e pós-produção.
- 2 - Co-produção internacional.
- 3 - Conhecimentos gerais de legislação em outros países.
- 4 - Contratos de cessão e licenciamento de obra cinematográfica.
- 5 - Direção de produção e a equipe técnica.
- 6 - Direção de produção e orçamento cinematográfico.
- 7 - Direção de produção, ordem do dia, cronograma.
- 8 - Estratégia de lançamentos de filmes.
- 9 - Legislação audiovisual brasileira e mecanismos de financiamento: fundos e renúncia fiscal.
- 10 - Legislação audiovisual brasileira: Mecanismos de regulação econômica.
- 11 - Mecanismos de distribuição.
- 12 - Produção de Elenco.
- 13 - Produção-Executiva: planejamento financeiro.
- 14 - Relação econômica entre produtor e distribuidor do filme.
- 15 - Televisão e produção independente no Brasil.

Prova Prática

1- Cenografia e Direção de Arte para Cinema e Audiovisual.

1 - A prova prática seguirá a seguinte descrição: A prova prática constará da apresentação de um projeto de Direção de Arte a partir de um roteiro fornecido pela Unidade, feitos com material de desenho e/ou pintura do próprio candidato. Neste projeto deverá haver:

- a)um texto de até 1 página, que conceitue a proposta da Direção de Arte;
- b)uma paleta de cores;
- c)croquis e desenhos de objetos de cena, figurinos e cenários imaginados.
- d)lista de materiais necessários para a execução da cenografia, dos objetos de cena e dos figurinos.

2- A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

2.1- Conhecimento e domínio dos processos técnico-científico-artísticos. 3.50 pts

2.2 - Conhecimento e domínio dos procedimentos técnico-científico-artístico. 3.50 pts

2.3 - Conhecimento e domínio dos meios técnico-científico-artísticos. 3.00 pts